Hijos de las estrellas

por

Cruz Juan

cruzjuan.13.94@gmail.com

INT - CLUB TINGLADO CERRADO - ATARDECER

MARCOS corre alrededor de la cancha de futbol, mira de pasada a la gente que trabaja en el techo del club y a las demas personas que entrenan o corren con el

ENTRENADOR
(grita)
Mark!

MARCOS se acerca trotando hacia el ENTRENADOR

ENTRENADOR
Mark te llama tu abuelo

MARCOS empieza a caminar hacia la oficina de su abuelo

MARCOS
(serio)
No me digas mark por favor.

CUT TO:

INT - OFICINA ABUELO

MARCOS empuja un poco la puerta e ingresa a la oficina donde esta su abuelo sentado leyendo unas revistas

ABUELO
(sin mirarlo)
Mark necesito me hagas un favor

MARCOS
(casi interrumpiendo)
Que necesitas?

ABUELO
Mmm cuantos años tenes ya?

MARCOS
Voy a cumplir 17 dentro de unas semanas

ABUELO
17?.. Yo a tu edad ya habia echo tantas cosas

MARCOS
(serio, solemne y casi interrumpiendo)
Que cosas?

ABUELO aparta la mirada de las revistas y lo mira un ratito, hace una mueca y afirma levemente con la cabeza

ABUELO
Jaja... siempre tenes algo para decir no?

MARCOS
Supongo...

ABUELO saca una caja de uno de los cajones de su escritorio y se lo arrima en la mesa a MARCOS

ABUELO
Lleva esto a esta direccion

ABUELO le pone una hoja con una direccion arriba de la caja

MARCOS
Que es?

MARCOS levanta la caja y la hoja para leer la direccion, mientras ABUELO se detiene un poco a mirarlo a los ojos con extrañesa

ABUELO
Mark.. La persona que va a recibir esto talvez sea grande y tal vez sea un poco... Complicada

MARCOS
(intenta interrumpir)
Entiend...

ABUELO
(con voz autoritaria)
Es mi deber decirte que no te comportes como un insolente... Pero... Tambien confio en ti

ABUELO sigue ojeando la revista como dando por terminada la charla, MARCOS queda un poco extrañado, mira para abajo, da media vuelta y sale de la oficina

ABUELO levanta la mirada de la revista y mira con seriedad la puerta por donde salio MARCOS, sus ojos se vuelven un poco tristes

CROSSFADE:

EXT - CASA ENTREGA - CONT

Se ve la puerta de una casa de un barrio medio rural a donde llega MARCOS

Marcos golpea la puerta y espera unos segundos

SOFIA (O.S.)
(grita)
Ya va!

La puerta se abre un poco y asoma un poco la cabeza SOFIA

SOFIA
Si?

MARCOS
Hola.. Traigo un encargue de parte de mi abuelo Carl...

SOFIA
(interrumpe)
Ah si esperame...

SOFIA mira para atras un segundo

SOFIA
Esperame llamo a mi padre

Se cierra la puerta rapidamente

MARCOS se mueve un poco mientras espera, mira la casa y el auto en buenas condicionse que tienen estacionado a un costado

Un señor abre la puerta por completo y lo mira detenidamente a MARCOS

MARCOS
Que tal? Le traigo un encargue que le envia mi abuelo

SEBASTIAN
(apuradamente)
Sisi.. Pasa pasa..

SEBASTIAN hace pasar a MARCOS a la casa, le indica una sala de estar a su derecha para que ingrese

CUT TO:

INT - LIVING CASA SEBASTIAN

SEBASTIAN se sienta en un sillon y con un gesto lo invita a sentarse a MARCOS

MARCOS le deja el paquete en una mesa ratona cerca del sillon de SEBASTIAN

SEBASTIAN
(grita)
Sofia! Prepara 2 cafes

SEBASTIAN
Queres un cafe muchacho?

MARCOS
(duditativo)
Eehm.. Sisi

SEBASTIAN
(grita)
Sofia! Traeme dos cafes negros!

SEBASTIAN
Estas a punto de probar el mejor cafe que probaste en tu vida muchacho... Como era tu nombre?

MARCOS
Me llamo Marcos señor, soy sobrin...

SEBASTIAN
(interrumpe)
Sisi sobrino de Carlos, se que en algun momento me hablo de ti.. Escuchame.. Tenes hermanos?

SEBASTIAN empieza a abrir la caja que trajo MARCOS

MARCOS
Nono señor, soy hijo unico

SEBASTIAN
Sos muy serio para tu edad..

MARCOS
Supongo.. Tengo 16..

SEBASTIAN
Sabes que es esto?

SEBASTIAN saca una especie de contenedor de madera que sostiene una bola que tiene varios colores y texturas

MARCOS
No, que es?

SEBASTIAN mira detenidamente la bola y lo mira a MARCOS

MARCOS
Parece echa de marmol.. No?

SEBASTIAN
Jaja.. Siempre tenes algo para opinar, no? Muchacho

MARCOS
...

SEBASTIAN
Contame tenes padre?

MARCOS
(extrañado y serio)
No señor, abandono a mi madre cuando yo era muy chico..

SEBASTIAN
Entiendo... Siempre viviste en esa casa vieja en la avenida principal?

SOFIA entra con dos pocillos de cafe, le da uno en la mano a SEBASTIAN, el otro lo deja en la mesa cerca de MARCOS, mira por un segundo detenidamente el objeto que sostiene SEBASTIAN y se va con la cabeza baja

MARCOS
Sisi, siempre vivimos en la misma casa.

MARCOS agarra la taza y toma un sorbo de cafe

SEBASTIAN se inclina un poco para mirar a MARCOS detenidamente a los ojos

SEBASTIAN
(serio)
Conoces a los Selk'nams?

MARCOS
(un poco intimidado)
Eeh.. No señor, son una familia?

SEBASTIAN
Jaja! Claro que no muchacho... Eeeh.. Marcos! No son una familia... Pero si son familiares nuestros... Y este

SEBASTIAN levanta un poco el objeto que tiene en la mano

SEBASTIAN
Este ojo es parte de su legado en nuestra tierra.. En nuestra historia

MARCOS toma sorbos de cafe un poco nervioso por la repentina animosidad de SEBASTIAN

SEBASTIAN
Muchacho Marcos...

SEBASTIAN se detiene a mirar a MARCOS a los ojos, y baja un poco su animosidad

SEBASTIAN
Mandale mis mejores saludos a tu familia.. Espero que nos veamos pronto

SEBASTIAN se levanta y con un gesto invita a MARCOS a levantarse

MARCOS
Bueno señor, muchas gracias

MARCOS se apura un poco para darse vuelta y salir, encontrandose a SOFIA casi de frente

SOFIA da unos pasos para atras y abre la puerta para invitarlo a salir

MARCOS sale

MARCOS
Adios..

Se cierra la puerta

CROSSFADE:

INT - HABITACION MARCOS - NOCHE

Se ve la puerta de marcos y la camara se aleja para encontrarlo a el acostado en la cama tirando una pequeña pelota al aire y volviendola a agarrar

MADRE
(O.S. grita con debilidad)
Marqui!... Marqui!

MARCOS
Ya voy ma!

MARCOS se levanta de un salto y va caminando hacia la habitacion de la madre

CUT TO:

INT - HABITACION MADRE

Se ve el marco de la puerta desde adentro de la habitacion hacia afuera, con la puerta abierta y se ve la luz de la tele iluminando en la habitacion oscura, tambien se escucha la tele un poco alta

MARCOS se asoma por el marco de la puerta, se rescuesta un poco contra el borde

MARCOS
Que pasa ma?

MADRE
(medio durmiendose)
Hijoo.. Fijate que queria tu abuelo, si?...

MARCOS
El abuelo? Te llamo?

MADRE
Si hijo.. Fijate.. Llamalo

MARCOS
(interrumpe desconcertado)
En que momento te llamo?

La MADRE se va durmiendo un poco mientras ve la tele

MARCOS
Ma...

Marcos golpea muy despacito, un poco frustrado y desconcertado el marco de la puerta con la mano, mientras piensa mirando hacia abajo, hace una mueca y se da media vuelta para dirigirse hacia el telefono que se encuentra en el pasillo

CUT TO:

INT - PASILLO CON TELEFONO

MARCOS levanta el tubo del telefono y lo mira mientras intenta acordarse el numero de la casa de su abuelo, se pone a marcar

MARCOS mira fijo la puerta mientras empieza a sonar el telefono

El telefono da el tono de que no atendieron y MARCOS corta para volver a marcar de nuevo

Suena el telefono un poco y MARCOS cansado corta abruptamente, enseguida se da vuelta como para volver a su habitacion

MARCOS se detiene un poco y vuelve al telefono, agarra una libreta al lado del telefono y busca el telefono del club para marcarlo

El telefono suena un ratito y alguien atiende

MARCOS
Abuelo!

SOFIA
(atiende e interrumpe rapidamente)
Carl...

MARCOS
(interrumpe rapidamente)
Quien habla!?

SOFIA
(se escucha respiracion)
...

MARCOS
Sofia?...

Cuelgan el telefono abruptamente

MARCOS cuelga el telefono y se queda pensando

MARCOS se cambia rapido, agarra una mochila, y pasa por la puerta de la habitacion de la madre para verla

MARCOS
(susurra)
Salgo un rato ma..

FADE TO BLACK

EXT - AFUERA CLUB - CONT

Se ve a lo lejos la puerta grande del tinglado del club, MARCOS aparece en escena de espalda, se acerca un poco agachado y escondiendose atras de unos arboles mirando hacia el club

El club tiene unas lonas nuevas en el techo. Que lo tapan mas, MARCOS se detiene a ver el techo un poco y ve unos reflejos de unas luces que provienen de adentro.

MARCOS desconcertado mira hacia los costados y atras asegurandose que nadie lo esta viendo y se acerca sigilosamente bordeando el club

MARCOS se acerca por un costado al club donde hay una ventana e intenta ver pero solo ve mas reflejos de la luz, detras de la ventana pusieron algo tapando todo. Pareceria una mesa. Y se asusta un poco cuando escucha unos ruidos como de golpes proveniente de adentro del lugar

MARCOS se apura un poco para ir a una puerta para entrar al club por un pasillo que conecta los baños, la oficina de su abuelo y la cancha

CUT TO:

INT - CLUB TINGLADO CERRADO

La camara desde dentro del pasillo se acerca girando a una puerta, hasta que queda bien alineada, la puerta se abre lentamente e ingresa MARCOS un poco agachado

Se escuchan murmullos lejanos de personas hablando dentro de la cancha y se ven los reflejos de algunas luces que provienen de ahi

MARCOS se acerca agachado a la puerta, que tiene un visor de vidrio en su parte superior, y esta a punto de levantarse para poder ver que esta pasando ahi.

Cuando MARCOS se estaba levantando, antes de que pueda ver por la puerta, derrepente un terror absoluto inunda su cuerpo y mente, la vista se le deforma y ve todo correrse de su eje, empieza a temblar y se mira sus manos. Se encoje un poco mas y mira hacia su izquierda que esta la puerta de la oficina de su abuelo. El terror que siente le hace ver en su cabeza como la imagen de la puerta gira lentamente frente a el.

Cierra los ojos un poco y sacude la cabeza bruscamente, toma aire y termina de reincorporarse para ver a travez de la puerta que da a la cancha.

Una luz natural que proviene del centro de la cancha, lo encandila un poco en su movimiento, cuando deja de encandilarlo. Puede ver un poco la escena

Alrededor de 20 personas vestidas con trapos estan formados en circulo alrededor de la luz natural que dispara destellos para todos lados.

Y una silueta humana gigante de oscuridad absoluta, como una sombra carnosa y tridimensional, se eleva por sobre la luz manteniendose en el aire, como si flotara.

MARCOS completamente horrorizado por la escena, le quiere salir un pequeño grito pero a la vez no le sale la voz y despues del pequeño espamos de terror que le dio ver todo eso, intento reconocer a las personas del lugar y reconoce facilmente a SEBASTIAN como la persona mas cercana al ente gigante del centro y tambien reconoce a SOFIA que esta al lado de SEBASTIAN.

MARCOS ve a SEBASTIAN gritandole al ente, como intentando hablarle, sin embargo un silencio abrumador, como presion en los oidos lo hace escucharse lejano.

MARCOS se agacha y abre un poco la puerta para intentar escuchar o ver mejor lo que esta sucediendo, y agazapado pasa por la puerta y se acerca por detras de unas pilas de sillas.

SEBASTIAN de frente al ente, le grita en un idioma extraño, tambien le grita en aleman como suplicandole, despues termina gritandole en español de nuevo

SEBASTIAN
(gritando)
Oh dios por favor... Dios mio...

SEBASTIAN mira hacia arriba, mientras se deja caer en una de sus rodillas

SEBASTIAN
(gritando)
Por favor! Aceptanos como tus hijos!

El demas grupo de personas murmulla en un idioma raro

SOFIA deja de hablar en ese idioma raro y se acerca rapidamente a SEBASTIAN para tambien arrodillarse un poco al lado de SEBASTIAN y contenerlo, mientras mira la inmensidad del ENTE

El ENTE, baja lo que pareceria su cabeza un poco y lo mira a SEBASTIAN y lentamente pareceria que esta por hablar

Cuando empieza a hablar un silencio abrumador ensordece toda la sala y la profunda voz del ENTE se escucha en el lugar

ENTE
(lentamente)
Ustedes no son mis hijos... Donde estan mis hijos....

MARCOS viendo toda la escena, siente la presencia de alguien detras de el y se da vuelta rapidamente y ve en lo poco que quedo abierto de la puerta a su abuelo parado, mirandolo fijo.

MARCOS
(grita)
Abuelo!

MARCOS va corriendo medio agachadamente hacia la puerta mirando a su abuelo. Cuando derrepente no se escucha bien por el silencio abrumador del lugar pero suena un disparo y el pecho de CARLOS se llena de sangre.

CARLOS mira asustado a MARCOS y gira un poco hacia aputando hacia la puerta que da afuera y recibe un segundo disparo en el estomago

MARCOS corre para sostenerlo en su caida.

MARCOS
Abuelo... No porfavor...

MARCOS sostiene a su abuelo en el suelo un segundo y mira a la puerta, ve una pequeña silueta de alguien escondiendose detras de una columna y otra persona atras del marco de la puerta, como preparados para salir a disparar.

MARCOS desesperado abraza el cuerpo de su abuelo y camina hacia atras fuertemente para llevarlo hacia su oficina, llenandose de sangre las manos, CARLOS lo ayuda un poco con los pies que tambien se resbalan en la sangre que empieza a inundar el suelo

MARCOS entra de espalda a la oficina con su abuelo en brazos y se tiran a un costado, lo deja en el suelo y se pone a su lado levantandole la cara

MARCOS
(desesperado)
Abuelo por favor, que esta pasando
dios por favor no no no no

CARLOS levanta un poco un buzo que tiene y deja ver un revolver en su pantalon y lentamente intenta sacarlo

MARCOS lo entiende y lo saca

CARLOS pone su mano sobre la de MARCOS que sostiene el revolver y se la empuja un poco, como indicando que se lo quede.

ABUELO
(en agonia)
Marqui...

MARCOS pone su cara llena de lagrimas sobre la de su abuelo y llora un poco

Se asusta y levanta la cara rapido cuando se da cuenta que unas de las personas que disparo a su abuelo esta en la puerta delante de el, una persona con anteojos y de traje marron oscuro lo apunta con su arma

AGENTE 1
Quedate quieto pibe..

MARCOS quiere levantar el arma rapidamente para apuntarle y recibe una patada en la mano que le vuela el arma.

AGENTE 1
Quedate.. Quieto.. Pibe..

MARCOS abraza la cabeza de su abuelo mientras llora.

MARCOS
(entre dientes)
Hijos de re mil puta... mataron a mi abuelo...

AGENTE 1
Lo siento mucho.. No teniamos otra opcion

MARCOS mira con odio al AGENTE mientras este lo sigue apuntando con su arma.

MARCOS
No entiendo... Que esta pasando?.. Que son ustedes? Policias? Por que lo mataron? Hijos de puta

Se escucha un ruido fuerte desde la cancha, como si el ente gritara

AGENTE 1 mira hacia atras, como buscando a su compañero y vuelve a mirar a marcos, da unos pasos mas hacia dentro del lugar y mira un poco revisando la oficina, sin dejar de apuntar a MARCOS

AGENTE 1
Tampoco entendemos mucho que pasa, seguimos ordenes..

AGENTE 2
(gritando)
CUIDADO!

AGENTE 2 entra corriendo y gritando, llevandose puesto a su compañero los cuales caen los dos al costado del escritorio de CARLOS e intentan recomponerse rapidamente

Atras del AGENTE 2 se escucha como si un animal llegaria corriendo a la oficina

Entra SEBASTIAN corriendo y haciendo unos ruidos extraños y muy profundos con su boca, golpea el borde de la puerta para detenerse y arranca la puerta entera que cae sobre los

AGENTES que se cubren.

SEBASTIAN tiene el cuerpo deformado con partes hinchadas, los trapos con los que estaba vestido estan mas desgarrados, tiene los ojos muy amarillentos, se le ven las venas hinchadas y unas manchas negras como hematomas en la cara y en lo que se le ve del cuerpo.

SEBASTIAN mira a MARCOS con los ojos completamente desconcertados y vuelve a mirar a los AGENTES que se estaban reincorporando

SEBASTIAN se tira a atacar a AGENTE 1 que no estaba del todo reincorporado, AGENTE 2 lo empuja a su compañero de una patada y queda mas expuesto a SEBASTIAN

SEBASTIAN le da un golpe al AGENTE 2 y la mano se le entierra en el estomago.

MARCOS ve que entre el destrozo que sucedio le queda mas cerca el revolver de su abuelo y se tira un poco a agarrarlo y se escabulle por la puerta para intentar reincorporarse lejos del quilombo

AGENTE 1 se reincorpora de la patada que le dio su compañero y empieza a disparar en la cabeza de SEBASTIAN le dispara todo el cargador

SEBASTIAN recibe los balazos, que le arrancan pequeños pedazos de su cabeza, tira a un lado al AGENTE 2 casi muerto. Y empieza a caminar hacia el lado del AGENTE 1

MARCOS levanta su arma y le apunta al AGENTE 1 que esta intentando cargar su arma mientras se intenta alejar de SEBASTIAN, MARCOS lo piensa un segundo y apunta a SEBASTIAN y empieza a dispararle en la cabeza de manera poco profesional, se tiene que ayudar con las dos manos mientras se asusta del retroceso del revolver.

SEBASTIAN mira un poco a MARCOS mientras hace ruidos raros y profundos, como quejas y sigue intentando acercarse al AGENTE 1 pero cada vez con mas dificultad.

AGENTE 1 termina de cargar y le vacia otro cargador en la cabeza a SEBASTIAN el cual termina de perder gran parte de su cabeza y cae de rodillas al piso para despues desplomarse por completo.

AGENTE 1 mira sorprendido a MARCOS y despues corre un poco hacia donde esta tirado su compañero, se arrodilla al lado de su compañero

AGENTE 1
... Vas a estar bien?

AGENTE 1 le acerca la mano a la de su compañero

AGENTE 2
(un poco agonizante)
Si.. Creo que voy a estar bien..

AGENTE 2 le da la mano con fuerza a AGENTE 1

AGENTE 1 afirma con la cabeza y gira lentamente a mirar a MARCOS que lo esta apuntando con el revolver

MARCOS voltea los ojos un poco para ver el cuerpo de su abuelo y vuelve a mirar a AGENTE 1 y apreta el gatillo, el arma gatilla pero ya no tiene balas.

MARCOS que un poco ya lo sabia, da dos pasos para atras y se sienta tirandose en el suelo y se agarra la cabeza

AGENTE 1 se para y se guarda el revolver, se acerca rapidamente a MARCOS y le extiende la mano para levantarse

AGENTE 1
Marcos.. Escuchame, tenes que irte rapido si no queres que te maten.

AGENTE 1 levanta a MARCOS y lo acompaña un poco trotando afuera, ya no se ven la luces que venian de la cancha.

CUT TO:

EXT - AFUERA CLUB - CONT

AGENTE 1 lo agarra a MARCOS de los hombros, e intenta buscarle la cara para mirarlo

AGENTE 1
Escuchame, si te vas en este momento vas a tener mas tiempo... vas a poder enterarte de todo... Y espero algun dia puedas entenderlo..

MARCOS mira con resignacion y odio al AGENTE, mira un poco para abajo y sale trotando para el lado de su casa.

MARCOS levanta un poco la mirada y ve a lo lejos varias sombras que se alejan corriendo tambien, como cucarachas. Tambien escucha de adentro del club una voz que grita

SOFIA
(gritando o.s.)
No! Mi amor no!

Se escuchan dos disparos.

MARCOS sigue corriendo, cada vez intenta correr mas fuerte mientras corren algunas lagrimas por sus ojos, escucha unas sirenas de policia a lo lejos

FIN